

Italiano Lingua Seconda I classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere quanto basta per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine in classe	<ul style="list-style-type: none">• esporre all’ascolto di parole e semplici frasi scolastiche routinarie• far mimare azioni ascoltate• facilitare la comprensione della lingua di classe con cartellini e gestualità	Situazioni routinarie in classe: <ul style="list-style-type: none">• lingua di classe (chiedere il permesso, ringraziare, scusarsi)• formule di saluto• spiegazione di giochi	Materiali: <ul style="list-style-type: none">• testi in adozione..........• CD• materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere globalmente sui supporti vari brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni e narrazioni del mondo dell’infanzia	<ul style="list-style-type: none">• aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana• far mimare canzoni e filastrocche• far mimare azioni in sequenza• far indicare oggetti, parti del corpo, persone, illustrazioni di animali• proporre disegni da colorare su indicazioni• proporre giochi per il riconoscimento del lessico Strategie: <ul style="list-style-type: none">• stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none">• <i>comprendere consegne</i>• <i>estrapolare informazioni</i> Fasi: <ul style="list-style-type: none">• pre-ascolto• ascolto• attività dopo l’ascolto Modalità: <ul style="list-style-type: none">• orientativa• globale Verifica: <ul style="list-style-type: none">• indicazione degli oggetti corrispondenti alle parole sentite• mimo di canzoni, filastrocche, storie.• ricostruzione di una storia con immagini di riferimento Criteri d’osservazione:	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none">• almeno n. ascolti Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none">• parole singole da riconoscere o discriminare• semplici descrizioni• semplici narrazioni• filastrocche• canzoni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none">• saluti• presentazione personale• oggetti dello scolaro• il cibo/la merenda• gli animali (nomi, versi, ambienti)• lessico inerente al vocabolario parallelo• numeri fino a 10• colori• giocattoli• parti del corpofeste (Natale, Carnevale, Pasqua)	Materiali: <ul style="list-style-type: none">• testi in adozioneadottati..........• CD• materiale visivo• immagini• materiale disponibile presso l’istituto Pedagogico

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none">• quantità delle informazioni colte <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</p>		
	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in situazioni note in modo breve e semplice.	Routine scolastiche	<ul style="list-style-type: none">• esercitare semplici e brevi routine linguistiche in classe• aiutare a rispondere a semplici domande• promuovere in classe una semplice interazione in lingua	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none">• lingua di classe (necessità personali, emozioni...)• formule di saluto <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none">• almeno n.... di conversazione al mese <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none">• conversazioni routinarie• brevi e semplici dialoghi routinari• domande e risposte <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none">• saluti• presentazione personale• oggetti dello scolaro• il cibo/la merenda• gli animali (nomi, versi, ambienti)• lessico inerente al vocabolario parallelo• numeri fino a 10• colori• giocattoli• parti del corpo• feste (Natale, Carnevale, Pasqua)	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none">• testi adottati..........• materiale visivo• immagini• cartellini <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare brevi e semplici ruoli memorizzati.	Giochi di ruolo su narrazioni del mondo dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none">• stimolare l'uso della pantomima• favorire la memorizzazione di battute.• fare ripetere in coro e in gruppo le frasi dei giochi di ruolo• far usare toni e modalità di voci differenti• far interpretare semplici e brevi ruoli differenti in scenette <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none">• stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>rispondere a semplici domande</i>• <i>interagire in brevi e semplici conversazioni</i>• <i>interpretare brevi e semplici scenette su storie fantastiche</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• attività di preparazione della conversazione:• conversazione fra alunni e fra insegnanti e alunni	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none">• semplici e brevi battute per scenette• brevi e semplici dialoghi tratti da narrazioni	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<div>Modalità:<ul style="list-style-type: none">• a coppie• in piccoli gruppi• in gruppiVerifiche:<ul style="list-style-type: none">• brevi e semplici conversazioni routinarie• risposte a domande• interpretazioni di semplici ruoli in brevi scenetteCriteri di osservazione:<ul style="list-style-type: none">• riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua appresi• gestualità e mimica</div> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare storie in modo breve, semplice e guidato	Storie del mondo dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none">• usare il linguaggio para e non verbale• presentare il lessico nuovo attraverso immagini• invitare a ripetere coralmente il lessico nuovo• far ricostruire spezzoni di brevi e semplici storie con il supporto di immagini• far ripetere brevi frasi• far riconoscere e mimare personaggi di storie <div>Strategie:<ul style="list-style-type: none">• stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato più efficaci (parlo meglio se...)Indicatori intermedi:<ul style="list-style-type: none">• <i>descrivere in modo semplice i personaggi di una storia</i>• <i>raccontare spezzoni di brevi e semplici storie con il supporto di immagini</i>• <i>interpretazione di canzoni e rime</i>Fasi:<ul style="list-style-type: none">• attività di preparazione al parlato• realizzazione del parlato (guidato)Modalità:<ul style="list-style-type: none">• a coppie• in piccoli gruppi,• in plenariaVerifiche:<ul style="list-style-type: none">• brevi e semplici narrazioni guidate di storie• brevi e semplici descrizioni di personaggi di storie• recitazione di brevi e semplici testi memorizzati• interpretazione di brevi e semplici canzoniCriteri di osservazione:<ul style="list-style-type: none">• riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua appresi• gestualità e mimica• rispetto delle sequenze narrative<p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p></div>	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">• narrazioni e interpretazioni di brevi e semplici storie <div>Produzioni orali mirate:<ul style="list-style-type: none">• almeno n. ...al meseTipologie testuali:<ul style="list-style-type: none">• brevi e semplici narrazioni• brevi e semplici descrizioni• canzoni• filastrocche• rimeTemi e argomenti:<ul style="list-style-type: none">• saluti• presentazione personale• oggetti dello scolaro• il cibo/la merenda• gli animali (nomi, versi, ambienti)• lessico inerente al vocabolario parallelo• numeri fino a 10• colori• giocattoli• parti del corpo• feste (Natale, Carnevale, Pasqua)•</div>	Materiali: <ul style="list-style-type: none">• testi adottati..........• immagini• CD• materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cantare e recitare brevi e semplici testi memorizzati	Canzoni, rime, filastrocche	<ul style="list-style-type: none">• far utilizzare parole in rima• far fissare il lessico attraverso giochi incoraggiare il canto accompagnato dalla mimica	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">• recitazione di filastrocche e rime• interpretazione di canzoni	