

Italiano Lingua Seconda V classe Scuola primaria
Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per interagire in semplici situazioni note	Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none">• esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti sociali• esercitare la comprensione autonoma di indicazioni e consegne per compiti• esercitare la comprensione di alcune forme del linguaggio non verbale	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none">• lingua di classe• formule di saluto e di presentazione• formule di cortesia (grazie, prego, mi spiace, scusa, ...)	Materiali: <ul style="list-style-type: none">• testi in adozione..........• CD• cartoni animati• documentari per ragazzi• audiolibri• semplici messaggi pubblicitari• materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere informazioni varie anche con supporti medialti in semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, istruzioni, rime, canzoni	<ul style="list-style-type: none">• aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana• attivare la formulazione d'ipotesi prima dell'ascolto (immagini, raccolta di parole, ...)• aiutare a ricavare informazioni mirate in un testo• sviluppare la comprensione di brevi testi• sviluppare la comprensione di spezzoni di video• sviluppare la comprensione di canzoni, filastrocche e poesie recitate Strategie: <ul style="list-style-type: none">• stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none">• <i>riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e frasi</i>• <i>cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche</i>• <i>ricavare informazioni mirate in un testo</i>• <i>cogliere i punti essenziali in messaggi altrui</i>• <i>fare inferenze partendo dal contesto per comprendere lessico sconosciuto</i> Fasi: <ul style="list-style-type: none">• pre-ascolto• ascolto• attività dopo l'ascolto Modalità: <ul style="list-style-type: none">• orientativa (skimming)	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none">• almeno n. ... al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none">• istruzioni• canzoni• filastrocche• rime• dialoghi registrati• battute di film• informazioni• brevi narrazioni• brevi descrizioni• brevi interviste Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none">• presentazione personale• descrizione personale• confronto descrittivo con gli altri• confronto descrittivo con se stessi nel tempo• aspetti della diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili diversità culturali, etniche...• aspetti culturali, geografici e storici dell'Italia.• opinioni sul gemellaggio epistolare	

			<ul style="list-style-type: none">• globale• selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• testi a buchi• completamento di frasi• vero / falso• scelta multipla• questionari• cruciverba• cercaparole• indicazione di persone, animali e cose nominate in un'illustrazione• mimo di un testo• riesposizione globale• definizione del titolo di un testo• completamento di un testo• ricostruzione di un testo in sequenze logiche anche con l'aiuto di immagini• rappresentazione iconografica di una descrizione <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• quantità e qualità delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
--	--	--	---	--	--

(2) LETTURA	Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti noti	Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie	<ul style="list-style-type: none"> • educare a leggere in base al compito assegnato • fare attività di pre-lettura (ricostruire il titolo di una storia, osservare immagini e fare ipotesi, ...) • esercitare diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce con intonazione adeguata, lettura silenziosa, lettura a ruoli, ...) • educare a porre domande per comprendere meglio il testo • esercitare la comprensione autonoma di consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire 	<p>Letture mirate: almeno n. al mese</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • canovacci • semplici testi teatrali • dialoghi • lettere • fiabe • rime • indovinelli • voci del vocabolario, del dizionario • sms • e-mail • descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane • storie illustrate • fumetti • racconti reali e fantastici <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di persone • descrizione di persone, animali, luoghi e cose • confronto descrittivo di persone nel tempo • diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili • diversità culturali, etniche... • aspetti della culturali, geografici e storici dell'Italia • gemellaggio epistolare • storie di animali • storie reali • storie fantastiche 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione <p>.....</p> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • giornalini • fumetti • letture di classe (letteratura per l'infanzia) • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiale di consultazione predisposti	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, rilettura del testo, associazione con altre lingue conosciute, ...) • promuovere l'uso di materiale di consultazione <p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>leggere ad alta voce con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati</i> • <i>comprendere consegne per compiti</i> • <i>comprendere brevi narrazioni</i> • <i>comprendere brevi descrizioni</i> • <i>comprendere brevi canovacci</i> • <i>comprendere brevi testi teatrali</i> • <i>fare inferenze su espressioni sconosciute partendo dal contesto</i> 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • illustrazioni con didascalie • voci del glossario, del vocabolario illustrato, dei riquadri lessicali, del dizionario 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • glossario • riquadri lessicali • vocabolario illustrato • vocabolario • dizionario

			<ul style="list-style-type: none">• usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>Fasi della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none">• pre-lettura• lettura• attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">• silenziosa• ad alta voce• orientativa (skimming)• globale• selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• pronuncia di grafemi• pronuncia di lessemi• lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati)• abbinamento testo / immagine• testo a buchi• completamento• vero / falso• scelta multipla• cruciverba• cercaparole• creazione di questionari riferiti al testo• riesposizione di testi anche con l'aiuto di immagini• ricostruzione di testi anche con l'aiuto di immagini• inserimento nel testo di frasi mancanti• mimo• scelta fra frasi pertinenti e non pertinenti <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce• quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate• riconoscimento delle sequenze <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
--	--	--	--	--	--

(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo semplici in varie situazioni note	Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere le modalità per porre e rispondere a domande su argomenti di interesse personale o routinario • promuovere in classe l'interazione in lingua • fare utilizzare gestualità e mimica • aiutare a esplicitare alcune regole per un contatto pedagogico • insegnare a partecipare a una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'uso di registri diversi in rapporto all'interlocutore • aiutare a gestire semplici situazioni impreviste (= situazioni note in L1 e nuove in L2) 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • emozioni personali • scuse • ringraziamenti • formule di saluto • volontà • assenso e dissenso • espressioni d'ipotesi • varie informazioni <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. ... conversazioni al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste • discussioni brevi <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • conoscenza degli altri • diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili • diversità culturali, etniche... • aspetti della culturali, geografici e storici dell'Italia. • incontri con altri bambini • ambiente scolastico • amici • preferenze personali • vacanze • ricordi 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • materiale visivo • immagini • storie a immagini • temi • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare semplici ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, dialoghi	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare ad usare la pantomima in un primo approccio • fare attività per preparare ai giochi di ruolo (cartellini con situazioni note, battute di dialoghi, ...) • far interpretare dialoghi in situazioni note • aiutare a costruire e a realizzare brevi interviste sulla base di un modello • aiutare a realizzare dialoghi da semplici testi narrativi letti • aiutare ad usare il linguaggio paraverbale (espressività, intonazione, ...) e non verbale <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (<i>converso meglio se ...</i>) <p>Indicatori intermedi:</p>	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canovacci • tracce • appunti • dialoghi tratti da narrazioni • dialoghi tratti da descrizioni 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli di dialoghi • cartellini per giochi di ruolo • testi con scenette teatrali • schede per interviste

			<ul style="list-style-type: none">• <i>porre e rispondere a domande su tematiche note</i>• <i>partecipare alle conversazioni in classe</i>• <i>esprimere emozioni</i>• <i>interpretare ruoli</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• attività in preparazione della conversazione• conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni• riflessioni su una conversazione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">• a coppie• in piccoli gruppi• in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• conversazioni routinarie• conversazioni su argomenti preparati• domande e risposte su argomenti preparati• interpretazione di brevi canovacci• giochi di ruolo,• dialoghi su traccia• brevi interviste• reazioni a semplici situazioni impreviste <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• fluenza, pertinenza, riutilizzo del lessico esercitato, correttezza, gestualità e mimica, intonazione <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari, riportati in campo grigio, si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
--	--	--	---	--	--

(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve e semplice	Mondo esperienziale reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la descrizione di immagini • promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose • promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) • promuovere la riesposizione su quando ascoltato, letto, appreso • promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di semplici ricerche fatte (anche con il supporto visivo o mediale) • promuovere l'esplicitazione di consegne e di istruzioni per compiti, per comportamenti, per giochi e per semplici ricette • promuovere l'esplicitazione di semplici emozioni • aiutare a usare l'intonazione adeguata agli scopi 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione del mondo esperienziale • racconto di eventi vissuti • riesposizione di quanto letto o ascoltato <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n....al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • informazioni • canzoni • rime • cartoni animati • fumetti • registrazioni audio e video • articoli di giornalini per bambini <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • presentazione di persone, animali, luoghi e cose • descrizione personale • confronto descrittivo con gli altri • confronto descrittivo con se stessi nel tempo • diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili • diversità culturali, etniche... • aspetti culturali, geografici e storici dell'Italia. • gemellaggi • storie di animali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • CD • Immagini • cartelloni • cartoni animati • giornalini • letture di classe (letteratura per l'infanzia) • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cantare o recitare testi memorizzati	Canzoni, poesie	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale • esercitare le canzoni memorizzate • incentivare la recitazione di poesie <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (<i>parlo meglio se ...</i>) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere immagini</i> • <i>descrivere persone, animali, cose, luoghi</i> • <i>riesporre argomenti affrontati in classe con supporti vari</i> • <i>narrare esperienze personali</i> • <i>dare consegne e istruzioni</i> • <i>esprimere emozioni</i> • <i>recitare e interpretare testi memorizzati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato monologico • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esposizione di un testo 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di filastrocche e rime • interpretazione di canzoni 	

			Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • esposizione di argomenti trattati in classe • racconto di eventi vissuti • recitazione di testi memorizzati Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, pertinenza, riutilizzo del lessico esercitato, coerenza e coesione, gestualità e mimica, intonazione, rispetto dei tempi <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(5) SCRITTURA	Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti	Mondo esperienziale reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • esercitare la scrittura sotto dettatura • fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare idee • proporre la stesura di questionari su argomenti trattati ed esercitare la risposta a semplici questionari • proporre esercizi di completamento delle parti di un testo • fornire modelli per la stesura di vari tipi di testo (anche testi di uso pratico e fantastici) • esercitare il reimpiego mirato del lessico nei vari testi • esercitare la strutturazione di frasi con l'uso di connettivi • esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi • esercitare la stesura in sequenza di un breve testo narrativo (anche con l'aiuto di immagini) • esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni) • esercitare la descrizione di persone, animali, luoghi, cose • esercitare la descrizione di immagini • proporre tecniche per la riesposizione di un testo • fornire tecniche per la rilettura e revisione di un testo Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • scrivere ricopiando • scrivere testi sotto dettatura • rispondere a questionari • completare testi nelle sequenze mancanti • scrivere testi su modello dato • riesporre argomenti trattati • scrivere brevi comunicazioni Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di schemi e griglie • scrittura di lettere e brevi messaggi (anche attraverso i media) • brevi testi legati al mondo reale e fantastico • brevi descrizioni • brevi testi legati ad argomenti di studio Prove scritte mirate: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n....al quadrimestre Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • questionari • cartoline, biglietti • lettere • comunicazioni personali • messaggi • racconti • descrizioni • istruzioni • informazioni • sms / mails • cruciverba Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • le vacanze • presentazione personale • presentazione di persone, animali, luoghi e cose • descrizione personale • confronto descrittivo con gli altri • confronto descrittivo con se stessi nel tempo • diversità: diverse capacità, abilità 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • quaderno di lavoro • schede di approfondimento • giochi • lettere • computer • vocabolario • dizionario per bambini e bambine • testi di letteratura per l'infanzia • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola

			<ul style="list-style-type: none">• realizzazione dell'attività di scrittura• rilettura e autocorrezione con punti da osservare• correzione guidata <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">• sotto dettatura• guidata• autonoma• individuale• a coppie• in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• ricostruzione di parole e frasi• dettati• testi a buchi• cruciverba• storie illustrate• completamento di un testo• questionari• descrizioni varie• stesura di brevi messaggi, di lettere• brevi composizioni su tematiche con modelli dati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• coerenza e coesione• ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico esercitato, correttezza ortografica e morfo-sintattica <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>	<p>e bambini diversamente abili, diversità culturali, etniche...</p> <ul style="list-style-type: none">• aspetti culturali, geografici e storici dell'Italia.• gemellaggi• storie di animali	
--	--	--	--	--	--