

FRAGENKATALOG

zur Ausstellung Helden & Wir

für Mittel- und Oberschule

Zusammengestellt von:

Marion Karadar, Herta Mitterer und Irene Terzer
in Zusammenarbeit mit dem MuseumPasseier

Die Aufgaben aus diesem Fragenkatalog sind gedacht als **Vertiefung während des Museumsbesuchs**, können aber auch als Impuls für die Weiterarbeit in der Schule und zu Hause verwendet werden.

Die Unterlagen sind derzeit in der Ausarbeitungsphase, die endgültige Version steht ab **Herbst 2013 als kostenloser Download** unter www.museum.passeier.it zur Verfügung.

Weitere Unterlagen für den Besuch mit der Schulklasse:

- > Begleit-Folder zur Ausstellung
- > Nachbereitung für die Schule
- > Anregungen für Projektarbeiten zum Thema

Eine vorbereitende Auseinandersetzung mit dem Thema wird empfohlen.

Zeitleiste (Treppenaufgang)

Die Ausstellung beginnt mit einer Heldengalerie.
Jedem wichtigen Zeitraum sind Heldenfiguren zugeordnet.

Es gibt dazu jeweils eine Darstellung, einen Informationstext und eine wichtige Eigenschaft eines Helden, die auf einem kleinen Reifen vermerkt ist.

Es empfiehlt sich des Öfteren, den Blick der Schülerinnen und Schüler zuerst auf die Darstellung zu lenken, Erwartungen und Vorwissen zu aktivieren und sich dann erst den Texten und Eigenschaften zuzuwenden.

Helden der Antike:

Betrachte die beiden Helden der Antike. Sind sie dir bekannt?

Bei Ja:

Woran hast du die Helden erkannt?

Lies den Informationstext dazu.

Welche Informationen sind neu für dich? Entsprechen sie deinem Heldenbild?

Auf dem schwarzen Reifen steht „bärenstark“. Gilt diese Eigenschaft für beide Helden gleichermaßen?

Bei Nein:

Lies den Informationstext zu den Helden.

Worin besteht die Heldenhaftigkeit der beiden Figuren?

Ist „bärenstark“ eine Eigenschaft, die einen Helden auszeichnet?

Kennst du einen anderen starken Helden aus Vergangenheit und Gegenwart?

Schreibe zwei Sätze zu deinem bärenstarken Helden!

Märtyrer:

Was erkennst du auf der Darstellung?

Kannst du die Darstellung mit dem Begriff „Märtyrer“ in Zusammenhang bringen?

Lies den Informationstext durch und ordne die Namen den einzelnen Figuren zu!

Welche Attribute/Eigenschaften haben die Heiligen?

Welche der drei Figuren verkörpert für dich am meisten einen Helden? Begründe!

Ritter:

Ist dir eine Ritterfigur bekannt?

Bei Ja:

Welche Heldentaten hat sie vollbracht? Worin besteht ihre Heldenhaftigkeit?

Kannst du aus dem Bild erschließen, welche Rittergestalt hier gemeint sein könnte?

Wenn ja, woran konntest du es erkennen?

Lies nun den Informationstext dazu. Bist du mit dieser Auswahl einverstanden oder würdest du eine andere Ritterdarstellung bevorzugen? Gestalte ein Bild und einen Informationstext dazu!

Bei Nein:

Betrachte die Darstellung. Siehst du etwas, was als heldenhaft gedeutet werden kann?

Wie müsste ein perfekter Ritter deiner Meinung nach aussehen? Gestalte ein Bild dazu!

Was bedeutet „edel“? Wann handelt ein Mensch „edel“? Schreibe ein Beispiel dazu auf!

Eroberer:

Betrachte die Darstellung. Was sagen dir die beiden Namen? Lies den Informationstext dazu.

Worin bestand die Herausforderung für diese beiden Männer? Formuliere es mit eigenen Worten!

Ordne den Helden die deiner Meinung nach wichtigste Eigenschaft zu!

Vergleiche deine Einschätzung mit der Eigenschaft auf dem Reifen!

Versuche eine Begründung dafür zu finden, warum für das Museum diese Eigenschaft die wichtigste ist!

Patrioten:

Was bedeutet für dich der Begriff „Patriot“? Eine Hilfe: patria heißt auf italienisch Heimat.
Lies den Informationstext durch und schreibe eine Definition für „Patriot“, indem du dich an den Taten der drei Patrioten orientierst!
Kennst du lokale Patrioten? Worin besteht ihre Leistung?

Der anonyme Soldat:

Lies den Informationstext.
Überlege, warum der anonyme Soldat in diese Heldengalerie aufgenommen worden ist.
Formuliere eine eigene Begründung!
Wie wirkt die Darstellung auf dich? Gibt es Anzeichen von Heldentum?
Wo gedenkt man auch in unserem Land oder in deinem Dorf dieser Heldengruppe?

Superhelden:

Welche Helden erkennst auf der Darstellung?
Wodurch unterscheiden sich Superhelden von den bisherigen Heldenfiguren?
Lies den Informationstext. Warum sind die Superhelden unbesiegbar?
Kennst du aus den Fernsehserien oder Comics auch Schwachstellen dieser Superhelden?
Wenn ja, welche?
Kennst du weitere Superhelden? Wenn ja, welche? Woher haben sie ihre Fähigkeiten?

Sporthelden:

Welcher Name fällt dir ein, wenn du an „Sportheld“ denkst? Schreibe den Namen auf und nenne eine Eigenschaft, die dir für deinen Helden wesentlich erscheint!

Schaue auf dem Reifen nach. Welche Eigenschaft wird den Sporthelden zugewiesen? Gilt diese Eigenschaft auch für deinen Sporthelden?

Schaue auf die Abbildung. Kennst den betreffenden Sporthelden?

Bei Ja:

Woran hast du ihn erkannt? Was weißt du über diese Persönlichkeit?

Bei Nein:

Kennst du ein anderes Boxidol? Wenn ja, welches?

Wenn nein, versuche zu erklären, warum?

In der Ausstellung findest du die Schuhe eines Südtiroler Sporthelden. Informiere dich über sein Leben! Warum ist er in die Heldenausstellung aufgenommen worden?

Himmelsstürmer:

Lies den Informationstext durch.

Was versteht das Museum unter dem Begriff „Himmelsstürmer“?

Kennst du lokale Himmelsstürmer? Worin bestehen ihre Verdienste?

Warum sind die Himmelsstürmer um 1960 angesiedelt, wenn es doch jetzt noch viel mehr Himmelsstürmer gibt? Versuche eine Erklärung zu formulieren!

Rebellen:

Um 1968 kommt es in Europa zu Studentenprotesten. Junge Menschen lehnen sich gegen Eltern und weltliche und geistliche Autoritäten auf. Sie fordern Freiheit und freie Entwicklungs- und Entfaltungsmöglichkeiten für die Jugend.

Lies den Informationstext über die beiden Helden durch und vergleiche ihn mit der Eigenschaft auf dem schwarzen Reifen!

Sind diese Persönlichkeiten für dich Helden?

Kann ein Rebell ein Held sein? Begründe deine Meinung in einem kurzen Rap!

Kinohelden:

Betrachte die Darstellung. Welche Helden sind dir bekannt? Woran hast du sie erkannt?

Wie stehst du zu diesen Heldenfiguren?

Wie wirkt die Beschreibung dieser Heldenfiguren auf dich?

Positiv oder negativ? Begründe deine Sichtweise anhand konkreter Textstellen!

Welchen persönlichen Kinohelden hast du? Gestalte eine kreative Beschreibung!

Sanfte Helden:

An welchen Helden denkst du, wenn du „sanfter Held“ liest?

Versuche eine eigene Definition des Begriffes „sanfter Held“ zu geben und schreibe einen eigenen Lexikoneintrag zum Begriff!

Lies den Informationstext durch. Worin bestehen die Verdienste dieser Heldinnen?

Warum sind an dieser Station nur Frauen genannt?

Kennst du auch Männer, die „sanfte Helden“ sind?

Was unterscheidet „sanfte Helden“ von anderen Heldenfiguren?

Helden des Universums:

Wie sieht ein Held des Universums im Jahre 2050 aus?

Such dir eine der folgenden Aufgaben aus:

Gestalte eine Collage zu Helden des Universums im Jahre 2050!

Schreibe einen kurzen Nachrichtenbeitrag, in dem über die Heldentat eines Helden des Universums berichtet wird!

Plant und gestaltet eine Castingshow, in der mehrere Aspiranten für den Titel „Held des Universums“ auftreten!

Gestaltet eine Talkshow, in der verschiedene Menschen über die Helden der Zukunft diskutieren!

Entwirf eine Welt der Zukunft, in der es keine Helden mehr braucht!

Zur Heldengalerie allgemein:

Vermisst du jemanden in der Heldengalerie? Warum?

Wie viele Frauen, wie viele Männer sind in der Heldengalerie? Versuche das Ungleichgewicht zwischen den Geschlechtern erklären?

Aus welchen Ländern stammen die Heldenfiguren? Welche Helden kommen aus Südtirol?

Welche dieser Helden sind auf der ganzen Welt bekannt?

Wen hättest du nicht aufgenommen? Begründe!

Erstelle deine persönliche Heldengalerie mit Namen und Foto!

Lichtkegel

Kurze Erklärung zu
...Konzept (aufschauen, Licht, Höhenunterschiede...)
...keine vorgegebene Reihenfolge
...Titel auf Teppichen
...Beigleit-Folder

Helden des Alltags

Höre dir mehrere Beispiele an. Hat dich ein Beispiel besonders angesprochen? Begründe!
„Und alles ganz im Stillen, ohne es an die große Glocke zu hängen?“ Wo in der Ausstellung findest du Gegen-Beispiele dafür?
Was heißt „selbstlos handeln“?
Fallen dir weitere Beispiele ein, die hier gut passen würden?
Unsere Gesellschaft beruht auf einem bestimmten Wertesystem, das sich in religiösen und weltlichen Gesetzen widerspiegelt (10 Gebote, Verfassung, Grundrechte)!
Ist derjenige ein Held, der diese Gesetze einhält (z.B. eine gefundene Geldbörse dem rechtmäßigen Besitzer zurückerstattet)?

Helden, Stars, Vorbilder

Schreibe die Heldeneigenschaften in den drei Sprachen ab und ergänze sie um die Sprachen, die in der Klasse noch gelernt bzw. gesprochen werden!
Stimmst du diesen Eigenschaften zu? Welche Eigenschaft findest du besonders treffend für Helden?
Suche für die Begriffe „Held, Star, Vorbild“ jeweils drei Personennamen aus dem Lichtkegel und begründe, warum du sie diesem und keinem anderen Begriff zugeordnet hast!
Findest du auch Namen von Personen, die für dich weder Helden noch Stars noch Vorbilder sind?

Zivilcourage

Wo siehst du in deinem Alltag Möglichkeiten couragiert zu handeln?

Erfinde Ausreden, um nicht couragiert handeln zu müssen!

Vergleiche deine Ausreden mit den Ausreden, die du auf der Säule findest!

Was verhindert couragiertes Handeln im Alltag!

Lies dir die Informationstexte an der Station durch und arbeite heraus, welche Eigenschaften einen couragierten Menschen auszeichnen!

„Befehl ist Befehl.“ Überlege dir Situationen, in denen Befehle notwendig sind (z.B. bei der Feuerwehr), und denke darüber nach, bei welchen Gelegenheiten Befehle hinderlich sind!

Kann übertriebene Zivilcourage auch gefährlich sein? Denke an radikale Gruppierungen.

Warum brauchen wir Helden?

Wieso hat die Leiter anfangs keine Sprossen?

Vergleiche deine Erklärung mit der im Begleitfolder angegebenen!

Hast du ein Vorbild? Schreibe drei Eigenschaften auf, die dein Vorbild hat!

„Helden sind wie Sterne, die uns den Weg weisen. Sie leben uns Werte vor“. Welche zwei der folgenden Werte würdest du als besonders wichtig bezeichnen? Gerechtigkeit, Wahrheit, Freiheit, Schönheit, Würde für die Schwachen, Solidarität.

Welchem Satz stimmst du zu?

„Unglücklich die Menschen, die keine Helden haben.“

„Unglücklich die Menschen, die Helden haben.“

Welchem Satz stimmst du zu?

„Unglücklich das Land, das keine Helden hat.“

„Unglücklich das Land, das Helden nötig hat.“

Helden für alle

Woher kennst du die Namen der Helden?

Lege einen Helden/eine Heldin in deinen Einkaufskorb, recherchiere ihren Werdegang zur Heldin, welche Rolle spielten dabei die Medien?

Einige der ausgestellten Helden haben bereits das Ablaufdatum überschritten.

Fülle die Regale mit neuer frischer Ware! Welche aktuellen Idole würdest du ins Regal stellen?

Warum bleiben einige Persönlichkeiten über die Jahre hinweg immer frisch?

Welche Helden verfallen schneller? Ist für diese Persönlichkeiten der Begriff „Held“ angebracht?

Worin unterscheiden sich Helden von Idolen?

Welche Absichten hat die Industrie, wenn sie Sporthelden oder Models „ins Regal stellt“

Einmal ganz oben

Was hast du empfunden, als du ganz oben auf dem Treppchen gestanden bist?

Liste Adjektive auf oder beschreibe deine Gefühle!

Welche Gefühle wurden in dir ausgelöst, als der Daumen nach unten ging?

Welche anderen Formen von negativen Publikumsreaktionen kennst du? Und woher?

Interpretiere die Gestaltung der Station. Achte dabei auf die Stufen!

Selten gelangen Helden und Stars alleine aufs Podest. Wer hilft beim Aufstieg (und beim Abstieg) mit?

Nenne ein oder zwei aktuelle Beispiele von Stars, die im Rampenlicht standen und wieder vom Podest „heruntergefallen“ sind.