

## Hör mal wer da spielt! Musikinstrumente vorstellen

### **Themenbereich:**

Der PC als Tonstudio, einen Audioclip produzieren  
Informationen hörbar verarbeiten, Sprecherziehung

### **Kurzbeschreibung:**

In jeder Klasse gibt es Schüler die ein Instrument spielen. In einem Audioclip (Radiosendung, Ratespiel) stellt die Klasse Instrumente klanglich vor und erklärt sie in Form von gesprochenem Text, Musikbeispielen in denen sie Verwendung finden usw. Die Schüler/innen die selbst kein Instrument spielen können sich als Texter, Interviewer, Sprecher, Tontechniker ... einbringen. Die Klasse setzt sich intensiv und aus erster Hand mit dem Thema Musikinstrumente auseinander und erhält gleichzeitig Einblick in den Aufbau und die Gestaltung eines Audiospots.

**Kompetenzen:** digitale Medien in verschiedenen Situationen und Fächern selbständig, kreativ-konstruktiv und zur Unterstützung des eigenen Lernens nutzen

**Fertigkeiten:** Audioelemente mit geeigneten Werkzeugen erstellen und bearbeiten

**Kenntnisse:** Multimediale Aufbereitungsmöglichkeiten

### **Klassen/Alter**

2-3 Klasse MS

### **Voraussetzungen**

Texten der Kommentare oder Dialoge

Audiobearbeitung, Handhabung der Software

Schüler mit eigenem Instrument (falls nicht vorhanden kann z.B. mit der Dorfkapelle oder einer Band zusammengearbeitet werden)

### **Zeitrahmen, Organisationsform**

Je vorgestelltes Instrument etwa ein Unterrichtseinheit + 2-3 Unterrichtseinheiten für Drehbuch/Planung und Fertigstellung. Vorbereitung von Texten und Auswahl von Musikbeispielen als Hausaufgabe.

### **Aktionsform – Sozialform**

In Gruppen (2-4) und als Gemeinschaftsarbeit mit der ganzen Klasse.

### **Materialien, Werkzeuge, Umgebung (Rahmen)**

MP3 Player mit Aufnahmefunktion oder PC/Notebook mit Audiosoftware (z.B. Audacity) und Mikrofon, Audiosoftware für den Schnitt (z.B. Audacity), Software zum Einlesen von CD bzw. Umwandeln von Audiomaterial (z.B. Audiograbber), Musikinstrumente, Musik-CDs

## **Ablauf:**

---

1. Festlegen der einzelnen Instrumente und der Informationen dazu.
2. Erstellen eines „Drehbuch“ als Ablaufplan des gesamten Audio-Clips
3. Zusammenstellung der erklärenden Informationen und Überleitungen (texten)
4. Aufnahmen der einzelnen Teile (Instrumenteneinspielungen, Sprecher, Musikbeispiele von CD)
5. Montage der Sound-Tracks („Schnitt“) mit Audacity, Anpassung der Lautstärken und Übergänge.
6. Export des Endprodukts
7. Veröffentlichung, Verteilung, Präsentation, (z.B. Quiz bei Schulfeier) und Reflexion: in Diskussion der Klasse, Bewertung des Ergebnisses durch die Schüler, Erfahrungen bei der Produktion oder mit Publikum

## **Weiterarbeit**

Erstellung eines Hörspiels, eines Hörbüchern Vortragen von Gedichten in Kombination mit Musik, einer Radiosendung, eines Interviews, einer Exkursionsbeschreibung, Der Podcast kann dazu verwendet werden eine Geschichte zu erzählen oder einen Vorgang/ ein Ereignis /einen Sachverhalt zu dokumentieren. Inhaltlich kommen viele Themen aus unterschiedlichen Fachbereichen in Frage.