Rubrica di valutazione

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONI** | **Livello 4** | **Livello 3** | **Livello 2** | **Livello 1** |
| **Aspetto grafico** | L’aspetto grafico è curato nei particolari | L’aspetto grafico è curato | L’aspetto grafico è troppo essenziale e poco curato | L’aspetto grafico è trascurato |
| **Aspetto contenutistico** | Il contenuto è chiaro, completo e efficace | Il contenuto è chiaro e ben organizzato | Il contenuto è scarno | Il contenuto è incompleto e frammentario |
| **Aspetto formale del testo Morfosintassi e lessico** | Il testo è corretto, il linguaggio è appropriato e vario | Il testo è per lo più corretto, il linguaggio è appropriato | Il testo contiene errori di grammatica, il lessico è semplice ma pertinente | Il testo contiene numerosi errori di grammatica, il lessico è ripetitivo e poco pertinente |
| **Ideazione, progettazione e collaborazione** | Pianifica l’attività con il compagno/la compagna. Partecipa e collabora in modo attivo e propositivo | Pianifica l’attività con il compagno/la compagna. Partecipa e collabora | Pianifica l’attività con il compagno /la compagna.  Partecipa alla realizzazione del lavoro | Non partecipa alla pianificazione dell’attività con il compagno/la compagna; la collaborazione è discontinua |
| **Realizzazione del lavoro** | Porta a termine l’attività con accuratezza e originalità | Porta a termine l’attività con cura | Si limita a svolgere l’attività in modo superficiale | È poco accurato nello svolgere l’attività e la elabora con fatica |
| **Gestione e rispetto dei tempi** | Impiega in modo efficace il tempo a disposizione.  Il lavoro e l’attività di autovalutazione sono stati completati entro i tempi stabiliti | Impiega in modo efficace il tempo a disposizione.  Il lavoro e l’attività di autovalutazione sono stati completati entro i tempi stabiliti | ll lavoro e l’attività di autovalutazione sono stati completati entro i tempi stabiliti | Il lavoro e l’attività di autovalutazione non sono stati completati entro i tempi stabiliti |
| **Competenza digitale** | Sa progettare e creare un prodotto da caricare in un ambiente digitale comune | Sa progettare e creare un prodotto da caricare in un ambiente digitale comune | Se supportato negli aspetti  tecnici riesce sa progettare e creare  un prodotto da caricare in un ambiente digitale comune | Ha difficoltà a progettare e creare un prodotto da caricare in un ambiente digitale comune se non è aiutato passo dopo passo |

Check-list di autovalutazione

(1 punto per ogni risposta << sì >>)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | CHECK-LIST | PUNTI |
| 1 | Avete guardato il video e svolto l’attività di comprensione |  |
| 2 | Vi siete messi d’accordo sulle vostre 5 regole d’oro dello spirito sportivo elencandole in ordine di importanza? |  |
| 3 | Avete creato una presentazione PowerPoint (4/5 slide) con le 5 regole d’oro dello spirito sportivo? |  |
| 4 | Avete spiegato in modo chiaro ogni regola inserendo un esempio? |  |
| 5 | Avete curato la parte grafica della vostra presentazione scegliendo delle immagini significative? |  |
| 6 | Versione video: avete preparato il testo da registrare per ogni slide? |  |
| 7 | Avete provato a inserire l’audio cercando di non dare l’impressione di leggere? |  |
| 8 | Avete registrato l’audio con la funzione Registra presentazione? |  |
| 9 | Avete esportato il file in modalità Crea video? |  |
| 10 | Avete caricato la presentazione PowerPoint (il video) sulla vostra piattaforma? |  |
| 11 | Avete svolto il lavoro entro il tempo stabilito? |  |

Votiamo la presentazione PowerPoint /il video più convincente

**(per ognuna delle quattro colonne puoi dare da 1 a 3 punti)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | La parte scritta è chiara, le regole sono presentate con esempi | Le immagini scelte sono interessanti e accompagnano la parte scritta | La parte registrata spiega ogni slide in modo chiaro | Il PowerPoint/ il video è interessante e originale  Facebook pronta a eliminare i Like, ma non del tutto | Punti |
| COPPIA 1 |  |  |  |  |  |
| COPPIA 2 |  |  |  |  |  |
| COPPIA 3 |  |  |  |  |  |
| COPPIA 4 |  |  |  |  |  |
| COPPIA 5 |  |  |  |  |  |