

Your Own Performed Speech

Diese Lerneinheit erstreckt sich im Fernunterricht über 4 Wochen, wobei in jeder Woche eine einstündige Videokonferenz vorgesehen ist. Bei einer Klassengröße über 20 empfiehlt es sich, in zwei Gruppen zu arbeiten. Die Arbeitsaufträge an die Lernenden erfolgen über das digitale Register, die dazu notwendigen Materialien werden dort als Unterrichtsmaterialien zur Verfügung gestellt.

Im Vorfeld bereits erfolgt:

- Einführung: historischer Hintergrund zum *Civil Rights Movement*.
- geleitete Online-Recherche mit maximal 3 vorgegebenen Links mit der Aufgabe, daraus eine Zeitleiste mit den wichtigen Ereignissen zu erstellen und diese mit Lernpartner*innen in einem Online-Austausch zu zweit abzugleichen und zu ergänzen.

1

Woche 1

Arbeitsauftrag im digitalen Register:

Martin Luther King, Jr. *I Have a Dream*



Proceed like this:

- 1) Read the [background information](#) about M. L. King and the March on Washington.
- 2) Watch the video and enjoy the power of this speech:
<https://www.youtube.com/watch?v=l47Y6VHc3Ms>.
- 3) If it is possible and if you prefer, print out the [text of the speech](#) and [worksheet 1](#).
- 4) Read the speech once for yourself.
- 5) Contact a partner via WhatsApp, MS Teams, Zoom or whatever you feel comfortable with and discuss the highlighted metaphors (see text of the speech) and define their meaning in worksheet 1.

In Videokonferenz

*Gemeinsame Analyse der Metaphern im Plenum ([siehe Lösungsblatt](#)).
Anschließend erstellen die Lernenden ein gemeinsames Jamboard (oder Padlet o.ä.) zum Thema:
What are your favourite parts of the speech? Zum Schluss wird das Padlet im Plenum diskutiert.*

Woche 2

Arbeitsauftrag im digitalen Register:

Contact a partner via WhatsApp, MS Teams, Zoom or whatever you feel comfortable with and discuss and analyse the questions in [worksheet 2](#). You might want to read the speech once more before doing this task.

In Videokonferenz

Die Fragen 1–4 werden im Plenum diskutiert ([siehe Lösungsblatt](#)). Für die folgenden Fragen 5–9 arbeiten die Lernenden in Dreiergruppen. Die Ergebnisse ihrer Gruppendiskussionen halten sie in einem Padlet fest, in welchem für jede Frage eine Spalte zur Verfügung steht. Anschließend wird das Padlet im Plenum diskutiert.

2

Woche 3

Arbeitsauftrag im digitalen Register für die Wochen 3 und 4:

Mitteilung:

Dear All,

After dealing with one of the greatest, one of the most famous and, probably, also one of the most inspiring speeches in history, you are going to have a look at what makes such a great speech. You find a link to a TED talk that not only analyses the secret structure of great talks but also refers to Martin Luther King's I have a dream speech as an example. Watch the talk and make notes of the ingredients of a great speech. You will find a worksheet with a grid to do so.

The next task will be one of creative output: you will write and perform your own speech. Imagine, Martin Luther King lived in our world today, what would he say? You will find a guideline for preparing, writing and rehearsing your own speeches. Then, perform your speech and send the recording to me – it is up to you, whether you want to send me a voice record or a video. In any case, it should be about 2 minutes long – and it should be inspiring. I am going to mark this output according to the criteria, which you find at the end of the guideline.

To recapitulate:

- Watch the TED talk and make notes on the worksheet
- Write and prepare your speech (see guideline)
- Record your 2-minute-speech and upload it to Google classroom.

(If you can't record it on your mobile phones, you can use one of these websites: www.vocaroo.com, <https://online-voice-recorder.com/de/> or <https://info.flipgrid.com/>.)

You have got time for this till ...

I wish you a lot of great and inspirational ideas and I am looking forward to listening to and watching your speeches.

Best regards,

...

Arbeitsauftrag:

The secret structure of great talks (Nancy Duarte)

https://www.ted.com/talks/nancy_duarte_the_secret_structure_of_great_talks



- 1) Watch the TED talk and make notes on the [worksheet](#).
- 2) Contact a partner, share information, and add what is missing.

Speech writing and performing

Imagine, Martin Luther King lived in our world today, what would he say? Which topics would he address?

How would he inspire the people today?

- Write and prepare your speech (see [guidelines](#)).
- If you would like some feedback on your work in progress you are welcome to send in your drafts.
- Record your speech (min. 2 minutes) and up-load audio or video file on google classroom.

If you can't record it on your mobile phones, use one of these websites:

www.vocaroo.com, <https://online-voice-recorder.com/de/> or <https://info.flipgrid.com/>

Zwischenschritt in Videokonferenz

Die Lernenden vergleichen in Dreiergruppen (break out sessions) ihre Arbeitsblätter zum TED talk und füllen gemeinsam ein Padlet zur Frage „What makes a good speech/a good speaker?“ aus, wobei sie ihre Notizen in vier vorgegebenen Spalten eintragen: Content, Language & Style, Structure, other. Anschließend wird das Padlet im Plenum besprochen.

Anmerkungen zur Bewertung des abschließenden Lernproduktes

Die Lernenden erhalten mit dem Arbeitsauftrag bereits die Bewertungskriterien für das abschließende Lernprodukt, und zwar in Form eines Selbstevaluierungsbogens.

Die Kriterien sind abgeleitet von den allgemeinen Bewertungskriterien, welche die Schule ausgehend von den geltenden Rahmenrichtlinien für die Bereiche *Zusammenhängend Sprechen* und *Schreiben (Essay Writing)* verfasst hat. Ergänzend wurden außerdem die mit den Lernenden gemeinsam erarbeiteten Elemente einer gelungenen Rede eingearbeitet:

Content, structure and communication	
opening that calls for attention	
relevant and convincing arguments and examples	
logical structure of arguments and use of linking words/phrases (coherence)	
clear and accurate language	
use of rhetorical figures	
memorable closing	
prosodic elements (clear articulation, fluency, intonation, use of pauses, speed, pitch, stress, emotion and enthusiasm)	
Final mark	

Die Gewichtung der einzelnen Elemente kann variieren. Zusätzlich zu dieser Bewertung in Ziffernnoten, erhalten die Lernenden ein verbalisiertes Feedback, das ihnen wahlweise auch als Audiofile zugeschickt werden kann.

Beispiele für verbalisiertes Feedback:

Schüler*in 1:

I am really moved by your speech! Thank you for sharing your thoughts and ideas. You manage very well to describe the current situation and the shift of perspective and attention we are experiencing due to the corona-crisis. You use stunning images to illustrate your point (e.g. we are able to fly to the moon but unable to provide enough sanitising masks). As for the prosodic elements, you give your speech the emphasis it deserves, but you could have slowed down the pace of your performance and checked some of the pronunciation. Besides the really strong points you make content-wise I appreciate the final part which is a very powerful call to stand together and find solutions for all the people and our planet. Wow!!

Schüler*in 2:

Your speech illustrates very well how important solidarity is in our times. You structured it well, provided significant examples, and made your argument clear. The use of some literary devices as well as more variation of your voice in delivering your speech, would have given it even more power. All in all, you illustrate your point and manage to convince the listener of the importance of showing solidarity not only between single individuals but between states as well. Well done!

5

Schüler*in 3:

You raise some very important issues in your speech. Unfortunately, the single aspects are not linked well, and you are not specific enough to illustrate your point clearly. Partly, this is due to the lack of pronoun reference within your text. Besides this, you did a great job in performing your speech: the pace, the pauses, and the intonation really convey the significance of your arguments. I also liked the ending in which you state that we will finally have to leave behind our selfishness.

Tipp:

Bei Bedarf können Diskussionsbeiträge im Plenum oder in *break out sessions* anhand der von der Schule festgesetzten Bewertungskriterien für „An Gesprächen teilnehmen“ benotet werden. Voraussetzung sind hierbei freilich eine funktionierende Technik und eine gute Verbindung.

Für ein Bewertungselement zum Lesen (Reading Comprehension) eignet sich unter Umständen [worksheet 2](#).

Ebenso könnte der *TED talk* zur Überprüfung des Hörsehverständnisses (Hören) umfunktioniert werden, womit alle Kompetenzbereiche aus den Rahmenrichtlinien abgedeckt wären.