Check-list autovalutativa

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | CHECK-LIST | PUNTI |
| 1 | Avete dato un titolo al tour? |  |
| 2 | Avete inserito una breve introduzione che spiega le particolarità del vostro tour? |  |
| 3 | Il vostro tour tocca almeno 12 tappe? |  |
| 4 | Avete inserito almeno tre immagini significative per tappa? |  |
| 5 | Avete fatto uso del lessico specifico delle opere d’arte? |  |
| 6 | Avete inserito delle particolarità che riguardano i pittori? |  |
| 7 | Avete inserito nel vostro tour almeno un video? |  |
| 8 | Avete lavorato armoniosamente nel rispetto dell’opinione di tutti i componenti del gruppo? |  |
| 9 | Avete rispettato i ruoli all’interno del gruppo di lavoro cooperativo? |  |
| 10 | Sono stati rispettati i tempi assegnati dal docente? |  |

TOTALE

Rubrica di autovalutazione sul processo

di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ATTIVITÀ | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Ho guardato i video dell’insegnante | sempre | spesso | qualche volta | poche volte | mai |
| Ho preso appunti mentre li guardavo | sempre | spesso | qualche volta | poche volte | mai |
| Ho guardato anche gli altri materiali (cartacei) di approfondimento proposti dall’insegnante | sempre | spesso | qualche volta | poche volte | mai |
| Ho svolto le letture e le esercitazioni preparatorie assegnate a casa | sempre | spesso | qualche volta | poche volte | mai |
| Ho chiesto spiegazioni all’insegnante o ai compagni quando non capivo qualcosa | sempre | spesso | qualche volta | poche volte | mai |
| Ho partecipato attivamente alle discussioni in classe | sempre | spesso | qualche volta | poche volte | mai |
| Ho collaborato attivamente con i compagni durante i compiti autentici | sempre | spesso | qualche volta | poche volte | mai |
| Le mie conoscenze sull’argomento prima di cominciare le lezioni erano… | nulle | scarse | minime | buone | molto buone |
| Le mie conoscenze alla fine di questo percorso di studi mi sembrano… | molto buone | buone | minime | scarse | nulle |
| Il metodo di studio che ho utilizzato per prepararmi mi sembra… | efficace | buono | non molto buono | inefficace | del tutto inefficace |
| Ho affrontato lo studio di questo argomento… | con grande entusiasmo | con entusiasmo | molto volentieri | volentieri | poco volentieri |
| TOTALE PARZIALE |  |  |  |  |  |
| TOTALE GENERALE |  |  | /55 |  |  |

Qual è stato il mio **punto debole** in questo percorso di studio?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Qual è stato il mio **punto forte** in questo percorso di studio?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rubrica di valutazione

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | DIMENSIONI | 4 | 3 | 2 | 1 |
| PRODOTTO | **Aspetto contenutistico** | I contenuti sono ampi, approfonditi e frutto di una selezione ragionata | I contenuti sono ben selezionati e talvolta approfonditi | I contenuti sono essenziali e non sempre selezionati con criterio | I contenuti sono incompleti e frammentari |
| **Aspetto grafico** | L’aspetto grafico è particolarmente curato, le informazioni ben organizzate | L’aspetto grafico curato, le informazioni organizzate | L’aspetto grafico è poco curato ma accettabile, le informazioni abbastanza organizzate | L’aspetto grafico è trascurato, le informazioni non strutturate |
| **Correttezza grammaticale** | I testi sono corretti | I testi contengono rarissimi errori | I testi contengono errori | I testi contengono numerosi errori |
| **Lessico** | Il lessico utilizzato è preciso, il linguaggio vario e appropriato | Il lessico utilizzato è corretto, il linguaggio appropriato | Il lessico utilizzato è semplice, ma pertinente | Il lessico è utilizzato in modo scorretto e non pertinente |
| **Originalità** | Il tour denota originalità e creatività. Le informazioni e le idee sono presentate in maniera interessante e accattivante | Il tour denota buona capacità inventiva e risulta interessante | Il tour, sebbene ben strutturato, non denota originalità e capacità inventiva | Il tour denota scarsa capacità inventiva e soluzioni a volte banali |
| PROCESSO | **Ideazione e progettazione** | Partecipa attivamente al processo di ideazione e progettazione e propone idee originali | Partecipa al processo di ideazione e progettazione formulando proposte | Non partecipa all’ideazione e alla progettazione ma semplicemente all’esecuzione | Non partecipa all’ideazione né alla progettazione, non formula alcuna proposta |
| **Realizzazione del lavoro** | Porta a termine con cura, precisione e creatività il lavoro assegnato | Porta a termine con cura il lavoro assegnato | Si limita a svolgere il lavoro assegnato | È poco accurato nel lavoro assegnato e lo esegue con fatica |
| **Partecipazione e collaborazione** | Partecipa e collabora con interesse ed entusiasmo, rispetta scrupolosamente compiti, ruoli e tempi, aiuta gli altri | Collabora e ascolta in modo attivo e propositivo, rispetta compiti, ruoli e tempi | Partecipa in modo attivo e rispetta compiti, ruoli e tempi su sollecitazione dei compagni | Partecipa in modo discontinuo e poco attivo, rispetta a fatica compiti, ruoli e tempi, a volte è distratto e disturba |
| **Rispetto dei tempi** | Il lavoro e l’attività di autovalutazione sono stati completati entro i tempi stabiliti dal docente |  |  | Il lavoro e l’attività di autovalutazione **non** sono stati completati entro i tempi stabiliti dal docente |