Tour nel cuore del Rinascimento

A spasso tra capolavori e luoghi iconici dell’arte italiana

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello** | B2 – quarta classe scuola superiore di secondo grado |
| **Modalità** | Ricercare le informazioni biografiche relative a pittori significativi e alle loro opere più iconiche e ideare un tour virtuale il più possibile omogeneo utilizzando l’app *Tour Builder*. |
| **Preparazione** | * Dopo che l’insegnante ha presentato agli alunni l’app *Tour Builder* illustrerà loro solamente le funzioni basilari lasciandoli liberi di esplorarla a casa guardando, ad esempio, il seguente tutorial:   <https://www.youtube.com/watch?v=yOxoRebffMA&ab_channel=MarcelloMeinero>   * L’insegnante divide la classe in gruppi di lavoro (3/4 componenti) secondo le modalità previste dalla progettazione e distribuisce ai ragazzi le consegne del compito autentico * **Esempio di attività** (*Il tour deve contenere…*):  1. Un titolo distintivo e significativo 2. Un’introduzione che spieghi le particolarità del percorso e le motivazioni del gruppo 3. Un percorso logico e strutturato 4. L’utilizzo di un lessico tecnico e adeguato alle opere d’arte 5. Almeno 12 tappe complessive nel ripercorrere vite e opere dei pittori 6. Alcune particolarità sugli artisti menzionati 7. Almeno un video (della durata max. di 5 minuti) 8. Almeno tre immagini per tappa |
| **Procedimento** | **Fase del lavoro a gruppi**   1. Suddivisione dei ruoli all’interno del gruppo, eventuale visione/rilettura dei materiali di studio 2. Ricerca in rete e analisi dei materiali forniti dall’insegnante 3. Decisione su ciò che si vuole preparare e come strutturarlo 4. Realizzazione del tour 5. Presentazione orale alla classe del prodotto 6. Riflessione e autovalutazione   **Fase del lavoro dell’insegnante**   1. Predisposizione materiale (cartaceo e sitografico) 2. Setting d’aula (nel caso dei gruppi cooperativi) 3. Osservazione, registrazione, monitoraggio durante il lavoro di gruppo 4. Valutazione (in itinere rilevazione delle competenze sociali; finale al termine della presentazione) |